

# Bevægelse integreret i undervisningen i udskolingen

Kreative og  
æstetiske  
læringsaktiviteter

Legende  
aktiviteter

BIU

Situeret  
anvendelse

Strukturering  
af  
undervisningen

Kropsliggørelse  
af det  
faglige indhold

# Bevægelse integreret i undervisningen i udskolingen



## Baggrund

Som en del af bevægelseskulturen for udskolingen har Det nationale videncenter, KOSMOS, for Undervisningsministeriet, udviklet modellen 'Bevægelse integreret i undervisningen' (BIU-modellen). BIU-modellen har til formål at præcisere og systematisere den type af bevægelsesaktiviteter, der handler om at integrere bevægelse i den faglige eller understøttende undervisning i udskolingen.

## Anvendelse

BIU-modellen er opdelt i fem kategorier, der giver et overblik over de forskellige måder, man som lærer/pædagog kan integrere bevægelse i den faglige undervisning. BIU-modellen kan inspirere til, at såvel elever som lærere/pædagoger får en større mangfoldighed i valget af bevægelsesaktiviteter. Desuden giver BIU-modellen også mulighed for, at man som lærer/pædagog selv videreudvikler bevægelsesdidaktikken i forhold til egen kontekst.

## Forklaring

Modellens fem kategorier uddybes herunder.

**Legende aktiviteter:** Denne kategori er kendetegnet ved legende aktiviteter, der tillægges et fagligt indhold. De legende aktiviteter er især velegnede til at arbejde med de konkrete færdighedsmæssige sider af fagene, hvor eleverne får mulighed for at repetere og 'træne' det faglige indhold. For yderligere inspiration, se 'Eksemplariske BIU-aktiviteter til udskolingen' (pdf-fil).

### Strukturering af undervisningen:

Denne kategori omhandler, hvorledes man strukturerer undervisningen, så eleverne kommer op fra stolene. Her tager man rummet i brug i organiseringen af arbejdet med det faglige indhold, dog uden at man inddrager det legende aspekt som i den første kategori. Det kan fx være nye, aktive måder at organisere gruppearbejde og klassedrøftelser på. For yderligere inspiration, se 'Eksemplariske BIU-aktiviteter til udskolingen' (pdf-fil).

### Kropsliggørelse af det faglige indhold:

Denne kategori har fokus på aktiviteter, hvor eleverne direkte 'kropsliggør' det faglige indhold, der fx er blevet læst om og arbejdet med i fagene. For yderligere inspiration, se 'Eksemplariske BIU-aktiviteter til udskolingen' (pdf-fil).

### Situeret anvendelse:

Denne kategori omhandler bevægelsesaktiviteter, hvor eleverne arbejder med fagenes indhold situeret i den 'rette' kontekst eller situation. Her åbnes der for arbejdsformer, som inddrager naturen, friluftaktiviteter og nærområdet. For yderligere inspiration, se 'Eksemplariske BIU-aktiviteter til udskolingen' (pdf-fil).

### Kreative og æstetiske læringsaktiviteter:

Denne kategori omhandler bevægelsesaktiviteter, som har et særligt fokus på den kreative, æstetiske og skabende dimension. Her arbejdes der med det faglige indhold på anderledes og kreative måder i form af teater, musiske og ekspressive aktiviteter. For yderligere inspiration, se 'Eksemplariske BIU-aktiviteter til udskolingen' (pdf-fil).

## Redaktion og udvikling

Det nationale videncenter KOSMOS,  
for Undervisningsministeriet:

Claus Løgstrup Ottesen: cott@ucsyd.dk

Katrine Bertelsen: kber@ucsyd.dk

Børge Koch: bfko@ucsyd.dk